

a Mester

Dee Than-Liu



Hivatalnokoknak,
vállalkozóknak,
alkalmazottaknak,
fogyasztóknak kötelező
olvasmány!

AngolSuli

Dee Than-Liu
a **Mester**



a **Mester**

a *Mester* sorozat, szerkeszti **Széllné Király Mária**

© 2008 **AngolSuli** Kft. – Minden jog fenntartva.

Címlapfotó © **S. Tormod**: Öregember a Nagy Falnál, Simatai,
Kína www.flickr.com/photos/tormods/2145653039

ISBN 978-963-87859-4-7

A kiadó írásbeli hozzájárulása nélkül sem a teljes mű, sem annak része semmiféle (elektronikus, mechanikus, kézi vagy más) formában nem sokszorosítható és nem tárolható adattároló rendszerekben (Internet, hangkazetta, CD, stb.), valamint nem fordítható más nyelvekre.

Kiadja: **AngolSuli** Kft. Kiadó

Felelős kiadó: az **AngolSuli** Kft. ügyvezetője

6900 Makó, Kelemen László u. 39.

Tel.: +36/20 329-14-12

Honlap: <http://www.angolsuli.com>

Nyomdai kivitelezés: Juhász Nyomda, Szeged

<http://www.juhasznyomda.hu>

Szurgent Pál

támogatásával

Előszó

A magyar olvasók először ismerkedhetnek meg Dee Than-Liu írásaival.

A **Mester** kortalan, történelmi időszakokhoz nem kapcsolható. Kijelentései a szarkasztikustól a rideg-kimért üzleti felsővezető számító megnyilvánulásáig terjednek. Bölcsessége a történelmi vallások, filozófiák és az üzleti pszichológia talajában gyökerezik.

Keverednek benne a múlt és a jelen képei, hogy a „kőkorszaki” szemléletek anakronisztikus volta minél inkább hangsúlyt kapjon, már a külsőségekben is.

Ám nem csak ezen a síkon ütközik a régi és a modern. A ma „korszerű” üzleti filozófiái párbajoznak a megrögzött, régi gondolkodásmóddal – ahol többnyire a régi szemlélet marad alul, amennyiben nem a mozdíthatatlan Wu hadúr jeleníti meg azt.

Felgyorsult világunkban csupán egy stabil, rendíthetetlen elem marad: a **Mester**.



Qi Baishi: *Idős férfi*

A vándor

1.

A parkban sétálva egy vándorral találkozott a Mester. Élete nagy részét maga is vándorlással töltötte, ezért rokonszenvet érzett az idegen iránt. Illően végighallgatta előadását, melyet nagy tömeg előtt mondott, majd a tömeg feloszlását követően elbeszélgetett vele. Megtudta, szülővárosa közeléből való, és csak aznap érkezett Wu hadúr városába.

A Mester felajánlotta a vándornak, ittléte alatt lakjon nála, mert van a házban hely bőven. A vándor szabadkozott, de végül elfogadta a szívélyes invitálást.

A Mester szívesen beszélgetett volna többet is a vándorral, de az hajnalok hajnalán elment. Szállására csak későn tért meg, akkor is gyorsan lefeküdt, és hangos

horkolással aludt. Napközben a várost járta, köztereken és aluljárókban tanította az embereket, akik a bölcs szavakért pénzt adtak cserébe.

2.

Egy délután azonban, amint a Mester hazaért, furcsa érzése támadt. Valami hiányzott neki, ám csak hosszas töprengés után jött rá, hogy nincs meg kedvenc plazma televíziója és házimozi rendszere. Alig bírta a dühöt visszafojtani magában, de néhány pohár ital segített helyreállítani szokásos önmérsékletét.

A késő este hazatérő vándort kissé emelt hangon vonta kérdőre, mondván:

– Mire való dolog elvinni más ember televízióját és házimozi rendszerét?

De a vándor visszakérdezett:

– Mondd, barátom, mikor kapcsolod be őket utoljára?

A Mester nem tudott pontosan visszaemlékezni az időpontra, és egyszeriben úgy látta, nincs többé szüksége ezekre a hiábavalóságokra. Szívében mély hálát érzett a vándor önzetlen segítsége miatt.

3.

Egy héttel később újfent hiányzott egy és más a Mester hazatértekor. Ezúttal a telefon, a számítógép és munkája egyéb tartozékai tűntek el. A Mester fújtatott a dühtől, de egy forró fürdővel lecsillapította magát, és megnyugodva várta a vándort.

Szelíd hangon kérdezte:

–Barátom, mire való dolog elvinni más ember munkaeszközeit?

De a vándor felfortyant:

–Már két hete figyelek. Amikor hazajövök, ott ülsz a számítógép előtt, ami úgy leköt, hogy még a köszönésemet sem hallod meg. Teljesen rabja vagy a munkádnak, olyannyira, hogy már csak annak élsz, és más nem számít. Pedig a munkától hiába várod a boldogságot. Bizony mondom neked, hálás lehetsz, amiért az életedet megrontó kacatokat eltüntettem!

A Mester elgondolkodott a bölcs szavakon, és szégyellte magát, amiért kérdőre vonta vendégét. Egész éjszaka vidáman beszélgettek, és végre el tudott szakadni a hivatali gondoktól. Másnap oly frissen és vidáman ébredt, mint még soha, amióta legfőbb tanácsadó lett.

4.

Pontosan egy héttel később történt, hogy a Mester lakásából mindent elvittek. Még az

ajtókat és ablakokat is leakasztották sarokvasaikról, és a parketta egy részét is felszedték. Az import tapétával bevont falakat telefirkálták, itt-ott a papírt is megszagatták.

A Mester hálósobájában a hatalmas franciaágy helyén egy ócska matracot és egy koszos pokrócot hagytak. A vele szemben lévő falra megrepedt, ócska tükröt akasztottak, és mellé egy levelet szegeltek, melyen ez állt „Barátom, sokat fejlődött a jellemed, mialatt nálad laktam. Még egy nagy lépést azonban meg kell tenned: teljesen fel kell adnod a birtoklási vágyat szívedben, mert az a legfőbb ellenséged. Jól nézd meg magad a tükörben, és dönts el magad, elégedett vagy-e azzal, amit ott láatsz. Ha nem, akkor üzenj, és visszajövök.”

Ám a Mester nem nézett bele a tükörbe, hanem földhöz csapta, és bejelentette a

betöréses rablást a rendőrségnek és a biztosítónak. A tettest azonban nem találták sehol, így egy hónap múlva eredménytelenül lezárták a nyomozást, és a biztosító fizetett.

Az idegen pedig a városban szabadon járt-kelt, és arra tanította az embereket a köztereken és az aluljárókban kora reggeltől késő estig, hogyan lehet ellenállni a pénz csábításának. Hálás hallgatói bőkezűen jutalmazták bölcs szavait, és az idegen bankszámláján lévő összeg napról napra gyarapodott.

A kötet képei

Qi Baishi (1863. november 22. – 1957. szeptember 16.) olykor játékos, humoros vízfestményeiről híres. Népszerű, másokat befolyásoló, a legmagasabb elismeréseket kivívó művész volt.



Életével, műveivel a világhálón az alábbi helyeken lehet alaposabban megismerkedni (angol nyelven). Az illusztrációk nagy része ezekről az oldalokról, vagy a róluk elérhető kapcsolódó oldalokról származik.

- <http://www.chinapage.com/qibai/qibai.html>
- http://www1.chinaculture.org/library/2008-01/14/content_77529.htm
- http://en.wikipedia.org/wiki/Qi_Baishi

Tartalomjegyzék

Bölcsességek.....	7
Előszó	9
A Mester eljövetele	11
Wu hadúr városában.....	13
Hivatalnokok felvétele.....	17
A vágyakról	27
A dolgok ideje és elhelyezkedése.....	29
Nem érte balszerencse	33
Nincs hely a tanfolyamon.....	41
A hiszékeny osztályvezető.....	45
Befektetés	47
Nincs itt semmiféle laptop.....	51
Vállalati vacsora.....	55
Az előléptetések.....	59
Példázat a három apáról.....	65
Ingyenes tájékoztatás.....	69
Az adatbázisok frissítésének törvénye.....	73
A panaszos levelek kezelése.....	75
A Mester elvegyül a tömegben.....	79
Segítségnyújtás	85
Hátrányos helyzetűek alkalmazása.....	91
A termelékenység növelése	97

Az ifjú karbantartó.....	105
Majdnem segítettek	111
Nagyra törő és a megalázkodó üzletkötők....	115
Az alkotóelme hatalma	117
Az alkalmazottak időbeosztása.....	125
A vándor	131
A pénz rabja.....	137
Menedzserek.....	145
A vállalati vezetőkről	153
Példázat a tervezésről	157
A két vállalkozó.....	163
Az új termékek piacra juttatása	165
Az eladási technikákról	167
Harcban a vásárlók kegyeiért	169
Az osztályvezető új számítógépe.....	173
A bosszús főosztályvezető példázata.....	177
A három hivatalnok példája.....	185
A papír mindent ellep	191
Törés a taoban	195
A Mester felmond munkatársának.....	199
A Mester elhagyja Wu hadúr városát	203
A kötet képei.....	207
Tartalomjegyzék	209
Könyvajánlatunk:	211